

## IMPAKT FESTIVAL 2023 RECLAIMING DIGITAL AGENCY

Het IMPAKT Festival 2023 Reclaiming Digital Agency, dat zal plaatsvinden in de eerste week van november 2023, heeft als thema onze digitale rechten, de mate van controle die we hebben op onze data en het gebrek aan zeggenschap over de online platforms en digitale apparaten die we gebruiken.

Het IMPAKT Festival 2023 legt een verbinding met CODE, een samenwerkingsproject dat IMPAKT in 2021 heeft geïnitieerd en dat inmiddels met partners uit Duitsland en België twee edities heeft beleefd. De naam CODE refereert aan een ethische gedragscode die naar onze mening besproken en ontwikkeld moet worden en waarin basisprincipes worden geformuleerd waaraan overheden en bedrijven zich moeten houden. Om het gesprek dat we in CODE stimuleren een groter podium te verschaffen stelt het IMPAKT Festival 2023 onze burgerrechten en ons gebrek aan in de zeggenschap in de digitale wereld centraal.

Tijdens het IMPAKT Festival 2023 presenteren we de resultaten van het CODE-programma tot nu toe, aangevuld met lezingen, panels, debatten, performances, films en kunstwerken.

Het programma biedt ruimte voor discussie over de politieke en economische macht van Big Tech en het gebruik van technologie door overheden. Het festival gaat in op de groeiende vrees dat we de zeggenschap verliezen over de digitale instrumenten en platforms die we dagelijks gebruiken. Uitwisseling en dialoog met politici maakt deel uit van het programma, met als doel de ontwikkeling van wetgeving te stimuleren die de big-techbedrijven reguleert, hun macht beteugelt en onze rechten als digitale consumenten en burgers beschermt.

## OPROEP VOOR CURATOREN / PROGRAMMEURS

Werk je als curator, programmeur of organisator op het snijvlak van digitale rechten, kunst en technologie? Hecht je belang aan een dialoog met politici? Heb je ideeën voor programma's? Wij verwelkomen voorstellen voor paneldiscussies, presentaties, screenings, performances, tentoonstellingen en andere programma's.

Ervaring als curator staat niet voorop, waar het op aankomt is dat je ervoor openstaat je programma te ontwikkelen in samenhang met de thema's van het festival en de dialoog die we willen genereren met politici, beleidsmakers en het bredere publiek.

Voor vragen over deze oproep kun je contact opnemen met [katerina@impakt.nl](mailto:katerina@impakt.nl)

**De deadline voor aanmelding is 27 december 2022, 23:59 CET.**

## CRITERIA

- Je kunt je aanmelden als individu of als collectief van samenwerkende curatoren en programmeurs.
- We accepteren aanmeldingen van ervaren en gevestigde curatoren, maar ook van aankomende curatoren en programmeurs.
- We verwelkomen voorstellen van curatoren en programmeurs met een achtergrond in de kunsten, maar we zijn in het bijzonder geïnteresseerd in voorstellen waarin de uiteenlopende ervaringen uit de wetenschap, sociale bewegingen, politiek, journalistiek, mensenrechten etc. worden samengebracht.
- Het is van belang dat je beseft dat wij erop uit zijn de diverse programma's en projecten in het kader van het IMPAKT Festival 2023 zo veel mogelijk op elkaar te doen aansluiten, zodat er wederzijdse ondersteuning en zo mogelijk interactie plaatsvindt. We verwachten van curatoren die zich aanmelden dat ze openstaan voor die benadering.
- Je aanmelding kan in het Nederlands of het Engels worden ingediend.

## AANMELDFORMULIER

Meld je aan via [dit formulier](#). In het formulier vind je de volgende vragen:

1. Naam (of namen)
2. Je emailadres
3. Woonplaats
4. Werk je voor of met een instelling?
5. Omschrijf in het kort je positie in het huidige culturele veld en/of je betrokkenheid bij het thema van het IMPAKT Festival 2023.
6. Hoe zie je jezelf in relatie tot digitale rechten, kunst, technologie en andere terreinen die relevant zijn voor deze oproep? (100 tot 200 woorden)
7. Deel je cv en benadruk daarin de activiteiten die je het meest relevant vindt voor CODE.
8. Deel het concept van je voorstel met ons:
  - a. De titel en (optioneel) logline
  - b. Een samenvatting van het concept (100-200 woorden)
  - c. Volledige omschrijving van het concept,

zo mogelijk al met een voorlopige lijst van kunstenaars, films, sprekers of andere deelnemers (1000-3000 woorden, zo mogelijk met illustraties)

9. Hoe zou je jouw voorstel plaatsen in relatie tot de doelen van ons programma? Beantwoord deze vraag a.j.b. met nadruk op de manier waarop je een algemeen publiek wil aanspreken en hoe je programma de dialoog met politici en beleidsmakers kan ondersteunen.
10. Wat voor voorzieningen vergt je voorstel in termen van ruimte, tijd, apparatuur en logistieke ondersteuning? We gaan ervan uit dat dit een inschatting zal zijn.
11. Kun je een (ruwe) schatting geven van het budget dat je voorstel vereist? Zo mogelijk ruwweg uitgesplitst naar verschillende budgetposten. We gaan ervan uit dat dit een inschatting zal zijn.
12. Welke instellingen of organisaties zie je als mogelijke samenwerkingspartners voor je programma? Wat kun je zeggen over eventuele andere partners die je zou wensen of kunnen bedenken voor je programma? We gaan ervan uit dat je hiervan misschien slechts een voorlopige indicatie kunt geven.